

# Backnanger Kreiszeitung

02.07.2017

## 200 Schüler und Lehrer singen und tanzen

Drei Schulen arbeiten zusammen an Musical – Vier Aufführungen im Bürgerhaus geplant – Proben laufen auf Hochtouren



Die Proben fürs Musical laufen auf Hochtouren. So studieren ältere Schüler Tanzeinlagen ein.  
Foto: E. Layher

von Claudia Ackermann

BACKNANG/ASPACH. Es ist ein großes Kooperationsprojekt, das die Mörikeschule und die Talschule – beide Backnang – sowie die Aspacher Conrad-Weiser-Schule gemeinsam auf die Beine stellen. Knapp 200 Schüler und Lehrer sind an dem Musical „Eule findet den Beat auf Europatournee“ beteiligt, das viermal im Bürgerhaus aufgeführt wird. Derzeit laufen die Proben auf Hochtouren.

Über 120 Grundschul Kinder bilden den Chor unter Leitung von Alexandra Krauter. Ältere Schüler übernehmen den Sologesang. Andere bieten Tanzeinlagen oder stehen als Hauptdarsteller oder Statisten auf der Bühne. Das Orchester wird in Kooperation mit der Jugendmusikschule Backnang aus Lehrern und Schülern gebildet. Die Arrangements hat Musiklehrer Stanley McKee geschrieben.

Vorne agieren die Darsteller, hinten gibt es ein lebendiges Bühnenbild

Im Musical geht es um eine Eule, die gerne Musik mag. Bei einem Konzert lernt sie einen singenden Biber kennen. Gemeinsam reisen sie in einem Tour-Bus durch Europa, finden neue Freunde in den verschiedenen Ländern und lernen die landestypische Musik kennen. Da ist etwa der Flamingo aus Frankreich, der Chansons singt, oder der Fuchs in Irland, der Irish Folk präsentiert. Immer größer wird die Gruppe im Tour-Bus, die gemeinsam weiterreist...

So groß war das Interesse bei den Schülern, mitzumachen, dass zwei Teams gebildet wurden, die jeweils zwei Auftritte bestreiten werden. Janne Röper von der Mörikeschule spielt die Eule in einem Team. Es macht der 12-Jährigen großen Spaß, auch wenn sie für ihre Hauptrolle sehr viel Text lernen muss, denn sie ist in jeder Szene dabei. Sogar im Urlaub hat sie dafür geübt.

In diesem Team spielt Skadi Graupner von der Conrad-Weiser-Schule den Biber. „Es ist eine große Herausforderung“, sagt die 13-Jährige. „Der Biber ist eine sehr fröhliche Person, und das muss man auch rüberbringen.“ Besonders gefällt ihr, dass alle in der Gruppe sich so gut verstehen, und dass man bei den gemeinsamen Proben viele Schüler von anderen Schulen kennengelernt hat. Neue Freundschaften sind entstanden. Federführend für die Proben ist Thomas Uhlemann, Lehrer an der Mörikeschule. Zusammen mit den Lehrern Dominik Reichert (Conrad-Weiser-Schule), Sarah Maier (Talschule) und der Referendarin Gina Daoud leitet er die Proben.

Zunächst wurde an einem Nachmittag in der Woche geübt. In der Endphase werden ganze Probenstage in der Aula der Mörikeschule und schließlich auf der Bühne im Bürgerhaus eingelegt. „Es war ein spannender Prozess“, sagt Dominik Reichert. „Wir haben die Schüler zusammengebracht, und es musste erst ein Gruppengefüge entstehen.“ In verschiedenen Ebenen spielt sich die Inszenierung ab. Vorne agieren die Hauptdarsteller, dahinter gibt es ein „lebendiges Bühnenbild“ bestehend aus Statisten. Sie befinden sich etwa auf einem Basar, wenn die Reise in die Türkei geht, oder sind Besucher auf einem „Midsommar-Fest“ in Schweden. Die Hauptdarsteller werden bei der Aufführung Kostüme tragen, die nur wenig an das dargestellte Tier erinnern. Bei den Statisten weisen unterschiedliche Accessoires auf das Land hin, in dem die jeweilige Szene spielt.

Die pädagogische Assistentin Anilda Killes und Jutta Penka haben sich um die Kostüme gekümmert. Requisiten leiht man sich vom Stuttgarter Staatstheater aus. Auf den Hintergrund der Bühne werden Bilder mit landestypischen Motiven wie etwa dem Eiffelturm projiziert, die der Kunstlehrer Werner Tobolka gemalt hat. Im Stück geht es darum, dass die Musik die gemeinsame Sprache der verschiedenen Länder ist. Die Proben zum Musical bringen Schüler und Lehrer der drei Schulen zu einem gemeinsamen Großprojekt zusammen.

Das Musical „Eule findet den Beat auf Europatournee“ wird am Mittwoch und Donnerstag, 5. und 6. Juli, jeweils zweimal im Backnanger Bürgerhaus aufgeführt. Vormittags finden Vorstellungen für Schulen und Kindergärten statt. Die öffentlichen Abendveranstaltungen starten um 18.30 Uhr.